



1915 PM
PM 12. 9/14/2

~~XXXX~~
XXXX

1915 PM
E 12.2

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2384



Apr

11 CHECKED-2002

اللہ اکبر

عرض و جہر

از مولانا محمد علی جوہر ننگہ

جو تمام تر زمانہ اسیری بجا پوچھل میں تصنیف ہوا

اور
جس میں تازہ ترین کلام جو تاریخ طبع تک حاصل ہو سکا شامل ہے

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ

بابتہام عبدالعلی خاں صاحب

مطبع جامعہ ملیہ علی گڑھ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا غَالِبَ إِلَّا اللَّهُ

شوال ۱۳۳۵ھ
عزل

جون ۱۹۱۲ء

رہی اٹھ کے یہ اک دن تھاب دیکھو تو
ہمائے رب ہو ہمیں سے حجاب دیکھو تو

سمجھ رکھا ہے حسین تہاں پر اپنا بھی

ہی دو انتقام شدید العتاب دیکھو تو

کردنہ سن کر کہ یہ زندگی دور و نہ ہے

حلال ہو کے رہی شرب دیکھو تو

شفق کے آج تو تیر ہی کچھ نہ رہے تیر

ہنوس کا مخرج پر عتاب دیکھو تو

تھیں مواخذہ حشر کا یقین نہ سہی

مگر تیر ہی یوم الحساب دیکھو تو

بس آج ہی شبِ عہدۂ ابوغم نکرو

ہوا ہی زرد رخ آفتاب دیکھو تو

ہو قبلِ مرگ ہی اعدائے دیں کی واویلا
ابھی ہوا ہی کہاں ہر عذاب دیکھو تو

وہ دل کو گوشت کا ٹکڑا ہی جانکر سوچیں
کہ جل نہ جائے کہیں یہ کباب دیکھو تو

تباہ مگر تو خدا کا کروپے کس کو
کرے تباہ یہ خانہ خسرت دیکھو تو

یہ کیا کہا کہ نہیں ہم سے بکیوں کو مفر
کسی کے پاس ہر حسن الما دیکھو تو

بہارِ خونِ شہادت دکھا گئے جوھر
خزاں میں اور یہ نگِ شباب دیکھو تو

غزل دیگر

ذیقعدہ ۱۳۲۷ھ مطلع اول جولائی ۱۹۲۳ء

ہم معنی ہو جس نہیں ایل ہوئے دوست
راہنی ہو بس سی میں ہو سہیں رضائے دوست

طغرائے امتیاز ہی خود ابتلائے دوست
اُس کے بڑے نصیبِ آرزائے دوست

یاں جنبشِ ثرہ بھی گناہِ عظیم ہی
چپ چاپ چھپتے رہو جو کچھ دکھائے دوست

ملتی نہیں کسی کو سزا متحانِ غنیمت
دار و زین کے کام کو سمجھو صلائے دوست

یعقوبِ فضول ہوئے لوگ خندہ زن
یاں لامکاں سے آتی ہوئے قبا ئے دوست

کیا کم تھا ہجرِ یاری پھر سپرے شکِ غیر
وہن کو بھی خدا نکرے مبتلائے دوست

ہر روح بھی نشا بدن بھی نشا ریا
دل بھی فدائے دوست ہجر بھی خدا دوست

جو صبرِ آبِ پی دیگا اگر ہمیں
ہر اعتبارِ وعدہ صبرِ آزمائے دوست

مطلع ثانی

چھٹی ہو کر پٹ پٹ سے جو ہر اگلے دوست
دشمن کی دشمنی ہو فقط اہل اے دوست

دینا تھی دانا شہنشاہی یوں حسین کو
گوشت کا پیش خمیہ تھی کر بلائے دوست

کیا جائیں گے یار میں یوں اذیت سے
ہو انتظار دیکھے کب تک بلائے دوست

اُس نغمہ اُکست کی کچھ نہ پوچھ
کانوں میں آرہی ہو ابھی تک صدائے دوست

چھتیا نہ بزمِ غم میں بھی راز دل مگر
دشمن کے گم گمے ادا کرے فاجر اے دوست

دیو و دھرم میں کرتے ہو کیس کی جستجو؟
حیرت کی جا ہو دو تو ہو لوں جائے دوست

اک ہم ہیں خاک پا بھی نہیں حسین چھپیں
یا ایک تھے نصیری کہ پائی روئے دوست

جائزہ وصل و حجب کا کب مہیا زیاں؟
جوہرِ حجبائے غیر کو سمجھو دے دست

ذی الحجہ ۱۳۳۰ھ نعل دیگر اگست ۱۹۲۲ء

اس دلا دوا کی دوا ہو تو جائیئے
دستِ میسج میں یہ شفا ہو تو جائیئے
کہتے ہیں لوگ، ہیری وہ ظلماتِ خطر
کچھ دشتِ کربلا سے سوا ہو تو جائیئے
جو دو سخائے ساقی کو ترکِ دہوم ہے
ہم کو بھی ایک جامِ عطا ہو تو جائیئے
مرنے کو یوں تو مٹے ہیں ہر روز سیکڑوں
اپنے لیے پیغامِ قضا ہو تو جائیئے
کہتے ہیں نقدِ جاں جسے ہر عاشقوں پر قرض
یہ قرض ہم سے جلد ادا ہو تو جائیئے

ہر شے کو لے کے شکر کیا بھی تو کیا کیا
جاں دیتے وقت شکر ادا ہو تو جانے

دیوانہ ہو جو منکر تہذیب ہو، مگر

وہ سنتِ شیعہ دوسرا ہو تو جانے

کٹ جائینگے یہ دن بھی یہاں قیدِ سخت کے

کم کچھ مگر وہاں کی سزا ہو تو جانے

تیزی ہر اس کی زخمِ جگر کے لیے فقط

ناخن سے داؤدِ بندِ قبا ہو تو جانے

سننے ہیں کامیاب بھی موتے ہیں کچھ ضرور

اس عاشقی میں اپنا بھلا ہو تو جانے

شہد و شرابِ خلدیں یہ چاشنی کہاں؟

کچھ خونِ ل سے بڑھ کے فرا ہو تو جانے

جائے کو یوں تو جاتی ہے تو عرش تک، مگر

حاصل کچھ اس سناہِ رسا ہو تو جانے

یوں منہ سے بڑبڑائے کو کہتے نہیں دعا
 امتحانِ ماسعی کی دعا ہو تو جانے
 سچا اپنے وعدہ کا جو کھڑی لباقیں
 وعدہ ہمیں سے اپنا وفا ہو تو جانے

محرم الحرام ۱۳۴۱ھ غزل دیگر اگست ۱۹۲۲ء

ہمارے نفس کیا تے فیہا د کریں گے
 اتنی بھی نہ اب خاطرِ رستیا د کریں گے
 وہ جس سے کہیں ہم تجھے دلشاد کریں گے
 سمجھو کہ اُسے اور بھی برباد کریں گے
 جو دشت کہ آرا گمیرِ سبِ طبعی ہے
 اُس دشت کو لاکھوں ابھی آباد کریں گے

حریتِ کامل ہے، دلا! بندگیِ حق
 وہ تجھ کو غلامی ہی میں آزاد کریں گے

جوار زوئے مرگ میں مئے تھے وہ کُشتے

کس مُنہ سے رکایت تھی جلا کرینگے؟

ر خوش کرنے کو قاتل کے ہم اور شک ہائیں

ہاں خیم جگر ہنس کے لے شاد کرینگے!

کہینے دِل کھول کے 'ناصح کو نہ ٹو کو

کچھ اور بھی شاید بھی ارشاد کریں گے

ہم جانتے ہیں لطفِ عنایات کو اُن کی

ہو گا یہی کچھ اور بھی بیدار کریں گے

سب کہتے ہیں اکتا کے مساواتِ جہات

وہ طرزِ ستم اور کب اچھا کرینگے؟

ہیں جن کی نگاہوں میں ازل سے تھے جلو

وہ آرزوئے جنت شاد کریں گے!

اے دل تجھے کچھ یاد بھی ہے عیش کا وعدہ؟

تو یاد کر اُن کوں، تجھے یاد کریں گے

یہ ہیں تمنا تری جو دلیں ازل سے

خارج نہو گر حذر دے تو میں پوچھوں
جوہر میں کب خوش شہر بغداد کرتے؟

محرم الحرام ۱۳۴۱ھ دیگر
اگست ۱۹۲۲ء
گلہ لے دل ابھی سے کرتا ہی
عشق کا دم اسی پہ بھرتا ہی؟

جان دیتا ہی عیشِ منانی پر
بس اسی زندگی پہ مرتا ہے؟
راحتِ جاوداں کو بھول گیا
کوئی دنیا میں یہ بھی کرتا ہے؟

عشق بن کر جئے تو خاک جئے
زندہ وہ ہے جو اپنے مرتا ہی!
نام پر اُس کے سب جو دے بیٹھا
وہی اک ہے جو نام کرتا ہے!

وقفِ مومن ہو آزمائشِ عشق
 اس میں پورا وہی اترتا ہے
 جب کج دنیا نے نامراد کہا
 وہی ناکام کام کرتا ہے
 ہو مسلمان کی بس یہی پہچان
 کہ فقط اک خدا سے ڈرتا ہے
 قولِ مومن ہو اُس کے فعل کی شرح
 وہ جو کہتا ہے کر گذرتا ہے

مطمئن رہ، دلا وہ جانِ جہاں
 وعدہ کر کے کہیں مکر تا ہے؟
 میرے رنگِ کفن کی شوخی دیکھ!
 یوں ہی عاشق تراستو رہتا ہے!
 آج کر لو جو کر کے پوچھل تک
 کون جیتا ہے کون مرتا ہے

مئلزم عشق میں گرا سو گرا
اس کا ڈوبا کہیں اُبھرتا ہی؟

اس قدر احتیاط لے لیا
کہ قفس میں بھی پر کستہ تا ہی؟

وہی دن ہے ہماری عید کا دن

جو تری یاد میں گزرتا ہے ✓

زمنے اسلام کا بھلا چوہرا

نہ چڑھ کر کہیں اُترتا ہی؟

محرم الحرام ۱۳۴۱ھ دیگر اگست ۱۹۲۲ء

مرا یہ شور و شبنون سپہِ ریاغِ جاں تک ہی

فغانِ بلبلِ نالاں ہمارے خزاں تک ہی

نہیں یا لاپڑا قاتلِ سچے ہم سخت جانوں سے

ذرا ہم بھی تو دیکھیں تیری جلا دی کمان تک ہی

تجھے قوتِ بازو پہ غنترہ، صبرِ رزم کو
 لگائے زور تو سارا تری طاقت جہاں تک ہے
 تکبر نے سکھایا ہے تغافل گر تجھے ظالم
 تو اپنی بھی پہونچ سن لے! کیس لاکھاں تک ہے
 بھلا یوں کیونکر اُس سے ہو اُمت محمدؐ کی
 کہ جس نصرت کا وعدہ ہر ضعیف ناتواں تک ہے
 یہ بادل کی گج ہر دم، یہ حبلی کی چپ سہم
 نمائش سب کی سب بیل، یہ تیرے آئیناں تک ہے
 ہمیں ثابت قدم نکلے تو پھر اُس کے قدم اُٹھے
 یہ حیر و قہر کا چادہ ہمارے امتحان تک ہے
 ابھی کیا ہے؟ ابھی لے لے ہزاروں امتحان ہونگے
 ابھی نکلا دے غلے ضبطِ غم تیرے ازیان تک ہے
 غنیمت ہے اگر باقی کہیں کچھ پاسِ مذہب ہے
 ہماری آبرو جو کچھ ہے اس دھندلے نشان تک ہے

اجابت کیوں نہ آئے عرش سے تافرش اگر جو تھر
وہا کا سلسلہ تیرے زیر سے آسمان تک ہی

اگست ۱۹۲۲ء

محرم الحرام ۱۳۴۱ھ دیگر

بیابان کر رہی ہو متمنائے کر کیا
یاد آ رہا ہو باد یہ پیمائے کر کیا

ہر مقتل حسن کی اب تک سی بہا
ہیں کس قدر شگفتہ یہ گلہائے کر کیا

اس باغ میں خزاں کا نہ ہو گا گزر بھی
کیا رنگ دیکھے ابھی دکھلائے کر کیا

بنیاد جبر و قہر آٹاے میں ہل گئی
ہو جاے کاش پھر وہی اچھے کر کیا

روز ازل سے ہی یہی ایک مقصد رہا
جائے گا سر کے ساتھ ہی سودائے کر کیا

۱۳۴۱ھ محرم الحرام ۱۳۴۱ھ
۱۹۲۲ء اگست ۱۹۲۲ء

× لقا تھیں فنا زار تو کی جا سکتے تھے! ×
مری ہوئی تر سے زینت شربت استخوان تک ہی

۱۴

جوراز کیا ہی نہاں خاک میں اُسے
سمجھائی خوب ناصیہ فرمائے کر بلا

مطلب فرات ہو، نہ آبِ حیات

ہوں تشنہ شہادتِ شیدائے کر بلا

کو تر کے انتظار میں ہوں کہ تشنہ کا

مجھ پر بھی اک نظر تشنہ لائے کر بلا

کرنے کو یوں ہزار کریں سینہ گویاں

ہر چند ہی کے واسطے دنیائے کر بلا

جو ہر مسیح و خضر کو ملتی نہیں جیسے

اور یوں نصیب سے بچے مل جائے کر بلا

محرم الحرام ۱۳۴۱ھ دیگر اگست ۱۹۲۲ء

ہرگز نہ ہوئے دل غم جاناں کی شکایت

کرتا ہی بھلا کوئی بھی مہساں کی شکایت

آزاد تھے کب قیدِ غمِ عشق سے ہم کو
زنجیرِ شکوہ ہو نہ زنداں کی شکایت

وہ یہ نہ کہیں گے کہ تھیں موت نہ آئی؟
کس مُنہ سے کریں ہم شبِ بھراں کی شکایت

مشکورِ جنوں آپ ہیں وحشی تھے اُن کو
محفل کا گلہ ہے نہ بیاباں کی شکایت
گو صبرِ قیامت کا ہو درکارِ رُل!
یاں کفر ہے اُس دشمنِ ایماں کی شکایت

جی چاہے جہاں بھیجے بہنِ تجھ سے عرض کر
مالکِ کائنات کچھ شکر نہ رخصتواں کی شکایت

شرِ منہ کفن نے کیا اس درجہ کہ تاحشر
اب جیب کا شکوہ ہو نہ داماں کی شکایت

مٹھا اُن کے تقوٰی میں بھی اک صول کا عالم
ہو سکتی ہے پھر کیا شبِ بھراں کی شکایت

کیوں فکر ہو کیا اپنے کبھی بچ پھریں گے؟
 بیکار ہی پھر گردشِ دوران کی شکایت

لڑتا ہی ہوا سے بھی کوئی لاکھ خفا ہو؟
 بیجا ہی تری زلفِ پریشاں کی شکایت

ہیں عشق کے بیمار بھی دنیا سے ترالے
 ہو درے کے بدلے انھیں درماں کی شکایت

اُن سے نہ ستم کا، نہ تغافل کا گلہ ہو
 ہو جاتی ہو ماں پاکی داماں کی شکایت

منظور نہیں جب انھیں خود جلدیہ کھانا
 کیوں کیجئے پھر حاجتِ دریاں کی شکایت؟

تھانڈا رزل ہی سے دل اُس جاں جہاں کی
 کرتے رہو یوں ابرو دو غرگاں کی شکایت

مماں دل جو تھرکا بلا اذن سب دھارا
 پیکاں تو گویا 'رہ گئی پیکاں کی شکایت

۲۲ محرم الحرام ۱۳۴۱ھ دیگر ۶ ستمبر ۱۹۲۲ء

عالم میں آج دھوم مچ رہی تھی
سُن تی خدائے قیدی کو نہ نشین کی

شیطان جلد باز کا جادو نہ چل سکا
تفسیر آج ہو گئی کیسِ دینی نشین کی

ایمان واقعی ہوا اگر غیب پر تو بھرا
یونے ہر امید سے حقِ ایشیتن کی

ہو نامِ مصطفیٰ کی یہ برکت کہ پھر خدا
یوں جزا جا رہا ہے محمد کے دین کی

تھے کرم نے اور بھی گستاخ کر دیا
اک عرض اور ہی ابھی اس کمترین کی

اک گھر تو یہاں بھی تو ہے اُسکے باب میں
کب لامکاں سے ہو گئی مشیتِ نبین کی؟

۱۷ یہ غزل فتح سمرنا کی خبر معلوم ہونے پر لکھی تھی۔

ہم کو بھلا عزیز نہ ہو کیوں ہاں کی خاک
سرحد ملی ہو عرش سے جس سرزمین کی؟
اُس آستانِ پاک پہ گھسنا ہی حل کے سر
سجدوں سے اور بڑھتی ہی رفتِ تہین کی

ہیں سب عرب میں شام، فلسطین اور عراق
ہی شرط جس کے واسطے صرف نیکدین کی
بہر خدا یہود و نصاریٰ کو دوزخ کا
یہ ہی وصیت اُس کے رسولِ امین کی

وہ انبیاء کا مولد و مدفن سپرد ہے
ختمِ الرسل اور اُس کے ہر اک جانشین کی
تینوں جرم ہیں اُس کے جو لاشریک نہ
ترکیب ہی درست ہی ایک تین کی

چودہ برس جو قبل رہا ہی رسول کا
قیقت ہوا پنا خون اُسی کی زمین کی

ایسا لکھو کہ میں ہی اُس کی زمین کی

وہ خود ہی کہہ رہی کہ مانگو مدد، مگر
ایک شرط یاد رہے نصیعین کی

غافل خدائے قہر سے دیتی نہیں یہاں
سدا سکندری ہو کہ دیو اور چین کی

تعظیم لازمی تھی شہیدوں کی دُرنیوں
اٹھتی نہ آنکھ خلد میں ہر جو زمین کی

ہر رخس عمر آپ ہی منزل کب قریب
حاجت ہمیں رکاب کی باقی نہ زمین کی
کھا دی کے بعد جیل کا خلعت جنہیں ملا
کرتے نہیں تیز وہ موٹے زمین کی

ہی بدترین عذاب ہی اک شریف پر
یار پکڑا تو نہ اطاعت کین کی

کس بواہر سے سینے چلے تم بھی اُمت
جو تھر تھرو بھینسنے کی قدیمین کی!

صفر ۱۳۳۱ھ دیگر
 اکتوبر ۱۹۱۲ء
 آہستہ کو لیکے عرش سے فتح و ظفر گئی!
 مظلوم کی دعا بھی کبھی بے اثر گئی؟
 اگلی سی اب ہر عزم کی طغیانیاں کہاں؟
 شب بھر میں کیا بھری ہوئی تندی آگئی؟
 عالم کا رنگا ور سے کچھ اور ہو گیا
 ہم بکیوں کی آہ عجب کام کر گئی!
 ناکامیوں سے کام محبت کا بن گیا
 اک صحت تھی کہ آگ میں پڑ کر نکھر گئی
 جب طلعت سعیدہم انور و جمال
 چل دیں تو کیا جنیں کہ طبیعت ہی بھر گئی؟
 مانا کہ یاں تاکنے کی فرصت نہیں اٹھیں
 پوچھو تو آج موت کہاں جا کے مر گئی؟

اپنی ہی عمر نے نہ وفا کی، وہ کیا کریں؟
 ہم ہو چکے تو اُن کو ہماری خبر گئی
 یکبارگی ہوس کے چٹھے مائے مشغلے
 لے دل نگاہِ یار یہ کیا سحر کر گئی؟

خونِ شہید و اشکِ یتیم اب نہیں گراں
 پھر کیوں نہ قدر و قیمتِ لعل و گہر گئی؟
 لے دُورِ حُج، کب ہیں میخوارِ تنہا لب
 سُن تو سنی، وہ گردِ ششِ ساغر کہ بھر گئی؟
 صیاد کیا ہوئی، وہ تری خوئے احتیاط؟
 مرغِ خیال کے نہ مرے پر کتر گئی؟

تسکین دے، اسیرِ نفس تھا خیالِ گل
 دو چار دن میں آپ طبعیت ٹھہر گئی
 لے یادِ یارِ تیری رفاقت رہی یاد
 آئی مٹی یاس بھی شبِ ہجرانِ تگر گئی

کہنے نہ پائے وصل کی شب عاقل
اک استانِ غم تھی وہی تاسحر گئی
سامانِ یث زینتِ تن ہو چکا بہت
کچھ روح کی سنائے وہ بھی سنور گئی؟

چاودی لاول ۱۳۴۱ھ دیگر دسمبر ۱۹۲۲ء

کیوں شہر چھوڑ جا پھنسے ہمایوں میں تم؟
بچنوں کے ساتھ ہونگے بیابانیوں میں تم
آزاد بھی تھی سے میں ہم ہوشیار بھی
جبکہ ہیں اے جنوں تھے زندانیوں میں تم
نادانیاں ہزار سہی، دوستو مگر
دانا بھی ہو گئے انھیں نادانیوں میں تم
کشتِ قِ جانہ در سے ہو یوسفِ یہاں مفر؟
دانیوں میں تم ہو گریہانیوں میں تم

محروم گو حرم سے ہے پرنہ ہے نصیب !
 داخل تو آج ہو گئے قربانیوں میں ہم
 ہنگامے روزِ رونے کے خوگر بنا گئے
 انجمنِ شہسائے ن کی پریشانیوں میں ہم
 واقف نہ تھے کششِ زلیخا کے عشق کی
 یوسف کو ڈھونڈتے تھے کہوٹا نیوں میں ہم
 نابرجہیم سے نہیں کچھ کم ہیں جسے
 محسوس کر رہے ہیں پریشانیوں میں ہم
 گر ہر تجھے متاعِ قفس اس قدر عزیز
 صیادِ خوش میں تیری نگہبانیوں میں ہم
 بچھا چھڑا لیں اور اک افس سے تو پھر
 فانی ہوں کیلئے بے سوسا مانیوں میں ہم
 بن بن کے روزِ وصل کے نقشے پر گئے
 آیا دیکھ بھی ہیں انھیں یرانیوں میں ہم

شلوک کا قول ہو تو تن تو شجہ نہیں

پھر کیوں گئیں نہ اپنے کو روحانیوں میں ہم

ایہ ظلم ہو کہ سب کو کریں ایک سا خیال

اپنے ہیں عقل بھی کبھی شروانیوں میں ہم

ہم زندہ دل ہیں زندہ جاوید یا کہ خضر؟

بچوں سے اب بھی کم نہیں شیطانوں میں ہم

جو تھوڑے کیوں یہ رسم کہن زندہ کر چلیں؟

دارورسن کے گرجہ نہوں بانیوں میں ہم

غزل دیگر

جنوری ۱۹۲۳ء

جمادی الاول ۱۳۴۲ھ

ہیں یہ انداز آزمائے کے

اور ہی ڈھنگ ہستائے کے

کر بلا ہے بہانہ کوثر

جائے صدقے اس بہانے کے

یہ شہزادہ وقت لکھا گیا تھا جب مولانا شریعت علی صاحب کا وزن ۱۱۰ مصرعہ جو لکھا تھا۔ اس وقت قلعہ نامور دہلی پر

کراچی کے ساتھ جاتے ہیں۔ انہوں نے یہاں

نظر فرمائی۔ یہاں سے دہلی

گر چٹایوں کہ چھوڑنے والے
تھے نہ ہم اُس کے آستانے کے

ایک لک کر کے سب تنکے
ق کے برباد آشیانے کے

کچھ دنوں گھومتا مقرر تھا
ق ساتھ ساتھ اپنے آبِ دانے کے

دیکھے اب یہ گردشِ تقدیر
ق کہیں آنے کے ہیں نہ جانے کے

پوچھتے کیا ہو بود و باش کا حال؟
ہم ہیں باشند بے جل خانے کے

قیس اور اتنی بے باکی؟
سب یہ لچھن ہیں مار کھانے کے!

سن بھی لیتا ہی حالِ وہ شوخ
ساتھ ہیں ڈھب مگر آستانے کے

جان کر قصہ کچھ سنے اور اق
جستہ جستہ مرے فسانے کے

ق
نے کسی اور کو یہ دم و قاصد
میرے گھر وہ کبھی نہ آنے کے

تیری گردش کہاں گئی اے چرخ؟
ہم ہیں محروم اک زمانے کے

خون عاشق سے سخت ہیں بنزار
ملک الموت اس زمانے کے

زنگ آلودہ ہو گئے سارے

ق
تھے جو آلات خون بہانے کے

ق
کھلتے جاتے ہیں راستے لیکن
روز و چار جان جانے کے

ق
تجھ سے سکھ کوئی ہستم ایجاد
طرز عشاق کے ستانے کے

کیوں ہو خوںِ یزید جس کو گرائیں
عاشقوں کا لہو سکھانے کے

ق
نارِ غرورِ داک نہیں نہ سی
سو طریقے ہیں دل جلانے کے

یہ بگڑنا ہے سب بناوٹ کا

ق
منتظر ہیں فقط مٹانے کے

پر ہم اُٹھتے تو آپ بیٹھے ہیں
ہم ہی دنیا سے اُٹھے دُعا ہیں
خود ہی بیٹھے ہیں یاں تو اُٹھنے کو

چلے، جو تھر کو چھوڑے نا صبح
منہ سے آپ کس دوانے کے

جمادی الاول ۱۳۴۱ھ غزل دیگر جنوری ۱۹۲۳ء

لے دل ابھی کو صبر جو دردگار ہے
تکلیف کیوں یہ کشمکش انتظار ہے

بیڑے کو جس کے ڈر ہو وہ ناخدا نہیں
آساں ہر آنکے واسطے ڈبے ابھار دے

دینا اگر نہ چاہے تو یوں مت تک نہ
دینے پر لیکن آئے تو پھر بدشاہ دے

رضی ہیں جو رضائے الہی میں اُنکو کیا؟

جو چاہے اُن کو گردشِ لیل و نہار دے

ہم اُس کے ہوئے تو پھر آبِ سسے کیا غرض
وہ جیت اپنی فوج کو فے یا کہ ہار دے؟

تا ہم کریں عرض تو ناچار کیا کریں؟

جب چین ہی نہ ہم کو دل سب قرار دے

سید چنچا تھا اس کو اپنے لہو سے حسین نے

اب چاہے اس چین کو ترشائے بہار دے؟

اے حالِ شریعتِ کامل ہی سر بھی نذر؟

یا چاہتا ہی بوجھ ہی سر سے اُتار دے؟

تو کس خیال میں ہے یہ وہ عشق ہی نہیں
لے لے یو المومن جو فرصتِ بوسِ کنار ہے!

نعلین ہی پہ ہو نہ کہیں اکتفِ کلیم
اس آستان پہ آئے تو سر بھی اتار دے

بجھ پر ہمارے قہر لے لے، عدو فقط
ہی اس لیے کہ وہ تری چاندنی نکھار دے

لغزشِ تہو جو تیرے ہی پائے ثبات کو
ہی تو ہی کامیاب وہ اندامِ ہزار دے

ق

دے نقدِ جاں تو بادہ کو ترا بھی ملے
ساتی کو کیا پٹری ہو کہ یہ مے اُدھار دے

کشتیِ شغلِ عشق میں بل بھر میں غمِ خضر
یہ ن ہی کیا ہیں قید کے لئے دلِ گزار دے

رہو تھاراہِ عشق کا منزل کو پالیا
آب و در کیا نشانِ مری لوحِ مزار دے؟

۳۰
ہر شک ایک خلق کو چوہر کی موت پر
یہ اُس کی دین ہے جسے پروردگار نے

جہادِ الآخرۃ غول دیگر جنوری ۱۹۲۳ء

فرق باقی گر کسی کے جیب وردامن میں تھا
وہ جنونِ نارسا کا عکس پیراہن میں تھا
پھر دیا فیض جنوں نے اُس کا دامن مراد
فرق باقی کچھ نہ جس کے جیب وردامن میں تھا

{ تیری کوتاہی ہوئے دست جنوں ز نارسا ز
ہوں جنوں نارسا کے فیض سے ز نارسا ز
ترکہ دست جنوں پر ہوگا ز نارسا کا }

یہ بھی کیوں اک تار باقی تیرے پیراہن میں تھا؟
کر کے چھوڑاے جنوں نارسا، ز نارسا دار!
کیا یہی اک تار پہلے میرے پیراہن میں تھا؟

دستِ وحشت سے شکایت پاؤں کے چھالوں کی ہی
 دل میں کھٹکاجا کے ہر وہ خار جو دامن میں تھا
 جو رگھین یاد رکھ، قیدِ قفس کا عزم نہ کر،
 چینِ کتبائے بلیں نالائک تجھے گلشن میں تھا،
 زادِ تقویٰ تھا متاعِ کارواں جس وقت تک
 قافلہ لٹنے کا ڈر اُٹا دل رہن میں تھا!
 یاد آتا ہی جراحت میں بھی لطفِ خستگی
 تیرے پیکان کا مزا کچھ کچھ بھون میں تھا
 رزقِ تیرا تو دیکھنے مل جائے گا تو غم نہ کر
 وہ تو رزقِ برق ہی تھا جو تیری خرمی میں تھا
 عشق میں تاب تو اس میں اور بھی تکلیف دہ
 درد ہو کر رہ گیا جو زور میرے تن میں تھا
 دل جلی تو تھی ہی جل اٹھیں قفس کی تیلیاں
 رات دینک کا اثر بلیں تیرے سسبون میں تھا

اُس کا کعبہ جس کی جانب دُڑ پڑھتے تھے نماز
کیا کہیں گے اُس سے کیونکر قبضہ دشمن میں تھا؟

تجھ سے دروہ پھر کہتا کون کسکی تھی مجال؟

فتنہ صدِ حشرِ خویسیدہ تری جتوں میں تھا
قاتلِ جو تھر کے ہاتھوں سے نہ چھوٹا حشر تک
کس بلا کا خون ظالم کی رگ گردن میں تھا!

غزل دیگر

ہو کچھ بھی مگر شورِ سلاسل تو نہیں یہ

جو تھکا تڑپنا دمِ سہل تو نہیں یہ

ہو باتِ توجیبِ نزع میں تمکینِ قائم

مقتلِ سداِ رقص کی محفل تو نہیں یہ

معمورِ تقاضوں سے ہر شکوہ دلِ لیریز

جس دل پہ نہیں ناز تھا وہ دل تو نہیں یہ

نالے کی غنیمت ہو آبِ تنہی بھی رسانی
وہ پوچھ رہے ہیں کوئی سائل تو نہیں یہ؟

ہوں تاکہ اسلام تو کیا، فکر ہی اُس کو
ایمان کی جانب کیسے مائل تو نہیں یہ؟
کچھ ترکِ محبت تو نہیں، ضبطِ فغاں ہو
ہم کرنے پہ آجائیں تو مشکل تو نہیں یہ

آئی نہ ہونہاں میں خبر موسمِ گل کی؟
سُننا تو ذرا شورِ عنقا دل تو نہیں یہ؟
ہر وصل کی شب بھی تھیں لکھی پرِ قفا
پہلو میں پڑا ہنسنے دو حائل تو نہیں یہ

یاں قافلہ لٹتا ہے بس اب یاس کے چل ادا
تو آبِ ہی کہہ دے گا کہ منزل تو نہیں یہ؟
جاگنے دے جو دمی یہ بیغینہ کو نہ گرفت کر
بیکار کی رٹ ہو کہیں ساحل تو نہیں یہ؟

مجنوں ہی تو کی عشق کا احساس بھی کھویا؟
جس میں تری تیلی ہو وہ محمل تو نہیں یہ

رجب شعبان ۱۳۵۲ھ بمطابق ۱۹۲۳ء
۱۰ رجب ۱۳۵۲ھ بمطابق ۱۹۲۳ء

مطلع اول

عش تا کہ جو بے خطا جاتا ہی نہ تیرے
غیر سمجھا ہی کہ میری آہ بے تائیدی
خوگر قید و فدا پر کھل چکا زنداں میں از
جرم تھی وہ قیدیہ اُس جرم کی تعزیر ہے
بے گناہی سے بھی بڑھ کر اگر کوئی گناہ
تو ترے عشق پا کر خجالتِ تقصیر ہے
چھوڑ میری فکرِ غافل رو خود اپنے قید پر
جس کو تو زورِ مختار ہی زنجیر ہے

۳۵

سبح و جنت، دونوں لئے کا نہیں سنا نام

وہ ازل سے نجات مومن یہ تیری تقدیر ہو

والہی ہستی کے لئے دلِ زینہ معراجِ عشق

خوابِ غارِ نجات کی یہی تعبیر ہو

ہونہ او لھن جب جنونِ جامہ رکا ل نہ ہو؟

جب تلک امن ہو خارِ دشتِ امنگیر ہو!

ہاتھ تو ہونگے قلم پر نامہ بر یہ بھی کہا؟

دل جراتی ہو پہلو سے یہ وہ تحریر ہو

پائداری میں ہو قہر سے سو اچھی سی قہر

جو قیامت تک ہے قائم یہ وہ تعبیر ہو

خونِ ناحق کا کسی کے شہداور قہم پر؟ مگر

سینہ چو قہر میں نکھو تو یہ کس کا شیر ہو؟

مطلع ثانی

قید ہے جو تھکے بیجا پور کی تسخیر ہے؟
گو لکنڈے بھی جو جا پہنچے تو عالمگیرؒ

لے میسے اس مرض سے کون چاہیگا شفا؟

دار پر موت لے اس کی بھی کوئی تدبیر ہے؟
لے مسلمان تو مسجد ملا نہ تھا کبھی!
پھر یہ شیطان کی غلامی کیوں تھی تقدیر ہے؟

کیا نہیں آفت ابھی اسلام کی تاریخ سے؟
ان مع العسر یسرؑ ہی کی سب تفسیر ہے

ہو محمدؐ کیونہ ترسوں و ربھی ہو غزنہ؟
اُس میں خود تیری جو جیتی جاگتی تصویر ہے

دین میں اکراہ کیسا؟ ہاں رکھنا حفظ دین
دل میں قرآن ہی ہمارے ہاتھ میں شمشیر ہے

لیں لہا لہا انسان الہامی کو یاد رکھ

کر تو کل پھر تری تدبیر ہی تقدیر ہے

یا الہی طوق لعنت ہو نہ گردن میں ہاں

غم نہیں گریاں ہمارے پاؤں میں زنجیر ہے

سحر کاری سوز دل کی داد پاتی ہے زباں !

سب ہی کہتے ہیں کیا جادو بھری تقریر ہے

حیف جو صحر ماسوا سے اور یہ ہم دور جاؤ

جو کبھی بخشی نہ جائے گی یہ وہ تقصیر ہے

غزل دیگر

نہ اڑ جائیں کہیں قیدی قفس کے

ذرا پر باندھنا صیاد کس کے

نشانِ آہِ شہیاں کیا جس عین میں
لگے ہوں ڈھیر ہر سو تارِ دھن کے

۳۸

ملے اک ٹھم تو میخانے سے ساقی !
کہ ہم چھوٹے ہوئے ہیں و برس کے

گراں ہوا اب تو شاید سیر گل بھی
کچھ ایسے ہو گئے خوگر قفس کے

ملی ہو قید آزادی کی حنا ط
نہ پڑ جائیں کہیں دنوں کے چسکے؟

جو رہنا چاہے بند غم سے آزاد
پھنسے پھندے میں کیوں تا نفس کے؟

مئے کنتہ ملے گی مسجدوں میں
یہ چمکانے ہیں تیسرہ سو برس کے

فرشتوں نے کیا ہوا ان کو سجدہ
ہنیں اے بت یہ بندے تیرے بس کے!

جو کھو بیٹھا مستاعِ عزت نفس
برا بہ ہو گیا مور و ملس کے

ہلے اب دیکھئے کب جام کوثر؟
یہاں تورہ گئے نیکش ترس کے

گھٹیں کیا حُبِ ملکِ عشقِ مذہب؟
نشے میں یہ بھی کیا چاند و چرس کے

جو سچ ہی وعدہ جو دی تو یہ منہ
گلے گا کہ اک ن خود برس کے

نہیں باقی رہا جب پاس آئیں
ہٹے تب تفرقے درد و غم کے

چمن تو ہم نے خود چھوڑا ہی گلچیں
گلے پھر کیا کریں قیدِ نفس کے؟

گیا تھنے میں خود تارِ نفس ٹوٹ
تھے جو صحرانظر اک ہم نفس کے

غزل دیگر

جنوں ہی سے نہ کر باکل دلِ دیوانہ خالی ہے
 نہ مانوں گا اثر سے نعرہ مستانہ خالی ہے
 اثر سے گر کسی کا نعرہ مستانہ خالی ہے
 تو پھر سمجھو جنوں سے بھی دلِ دیوانہ خالی ہے
 جُروت سے تری ہم بکیوں کی شرم جاتی
 بھری محفل میں ساقی ایک ہی پیمانہ خالی ہے
 وہ اچھا ہی سی پیرا بتو دل لگتا نہیں
 جو ذکرِ عشقِ قدیر دہجر سے افسانہ خالی ہے
 یہ حالت ہو گئی ہے ایک ساقی کے نہ ہونے
 کہ خم کے خم بھی ہیں سسے اور میخانہ خالی ہے
 ہماری خاک کو کیا خاک ٹھکانے گا کہ خود بچے
 ابھی اے بوسے الفت سبزہ بیگانہ خالی ہے

دلا باڈر ہی کہیں کعبہ پہنچ کر تو نہ کہہ بیٹھے
 کہ واپس چل یہاں آتو یہ تہ خانہ خالی ہے
 تری محفل میں ہو یوں ایک کے اکٹھے فرزند
 مگر افسوس! جاے عاشق دیوانہ خالی ہے
 ہیں وقایہ سیری چھوڑتا ہو کب گلستاں میں؟
 نفس میں جب تک اے صفا کوئی خانہ خالی ہے
 یہ مانا ہم نے جو شہر چھوڑا پر کہاں جائیں؟
 وہ تیرے دم سے تھا آباد اپے ریا نہ خالی ہے
 شعبان المبارک ۱۳۲۵ھ غزل دیگر مارچ ۱۹۰۷ء

قید اور قید بھی تنہائی کی
 شرم رہ جائے شکبائی کی!
 سو جھٹکیا ہیں آنکھوں سے؟
 شرط تھی قلب کی مبینائی کی

دربختانہ سے بڑھے ہی پائے
گرچہ اک عمر جیس سائی کی

قیس کو نالت لیلیٰ نہ ملا
گو بہت باد یہ پیائی کی

ہم نے ہر ذرہ کو محسوس پایا
ہو یہ قسمت ترے صحرائی کی! ق

وقف ہو اُس کے لئے جان غریز
کعبہ کے خادم و شیدائی کی

کعبہ و قدس میں گھر کیا؟ یہ بھی
اک داد ہے مرے ہر جانی کی

نظر آیا ہمیں ہر چیز میں تو
اُس پہ یہ دھوم ہو تکتائی کی! غری

عشق اور جو رستگرا کا گلہ؟
حد ہوائے دل ہی رسوائی کی!

عقل کو ہم نے کیا نذر جنوں
عمر بھر میں یہی دانائی کی

کر گئی زندہ حیا وید ہیں
تیغِ قاتل نے مسیحائی کی

طارق اچھا ہے یا رب کہ یہ ہو
میری اولاد میرے بھائی کی

ہو یہ طارق کا کرشمہ کہ ہوئی
ہو گئی تیری بدولت طارق
طارق آئے سے ترسے آج ہوئی

میری اولاد میرے بھائی کی

ہو نہ آئید و لا، مقتل میں
کہیں موتی سے تمنا کی

نہ سہی تیغ، تجلی ہی سہی
آنکھ جھپکے نہ تمنا کی کی!

حضرت پیر کا لڑا سلا تا شوکت علی ضابطہ کا پوتا۔ آپ کی ولادت کی خبر سننے پر یہ شوق لگا

کل کو بھرو ہی زنداںِ قہر
ٹھیک کیا آپ سے سودائی کی

شعبان المبارک ۱۳۳۱ھ غزل دیگر اپریل ۱۹۲۳ء

میں

بات یہ نام عشق کا لینا
اپنے پیچھے بلا لگالینا
شرطِ تحریر پہلے سن لے پھر
خانے کو ہاتھ میں دلا لینا

نامہ شوق اُن کو شوق سے لکھ

ق

خیر کو بھی مگر دکھ لینا
کل کو بوسے کے واسطے کافی ضرور
ق شرط ہوگی اُسے جتا لینا

اگر آئے طیبہ مرگے کہیں
دوستوں انہم کو بھی بلا لینا

۴۵

یہ جو مومن تو بھول کر کھٹی دلا!
نہ کبھی نام ماسوا لیتا

دعویٰ توحید کا تو کرتا ہے
نفس کو مت خدا سے لینا!

ہم پھر یہ تجھے سے یہ نہویا رہا!
اس سے پہلے ہمیں اُٹھ لینا

تم کو روز جزا کا کیا ڈر ہے؟
داورِ حشر کو ملا لینا!

ورنہ یہ تو یائرس، ہاتھ کا کیسل،
شاہدوں کو ٹٹھپا پڑھا لینا

یہاں کبھی نہ لگا، کہ ہم
ہمیں فریب نہ لے کر کیوں دھمکاتا

زلف بستمہ دو، ہاں، آؤ، تیرا
سچ تجھ سے ہم پہنچا لینا

۴۶

آج جی بھر کے دیکھ لینے دو
کل کو دل کھول کر ستا لینا

اس بگڑنے کی کیا سزا لے؟
شام تک پھر اٹھیں ملا لینا

وصل کی شب نہ چھوڑ قصہ، بھر
یہ کسی اور دن سنا لینا

زہری ہو، مگر وہ دیں تو کہیں؟
مجھ کو لگتا ہے کیا بُرا لینا

اُن کے دل سے زکوٰۃ حسن اگر
گالیاں بھی ملیں تو کھا لینا

ساقیا، دیکھ تیشہ کا تم جانیں
فوج سے پہلے کچھ بلا لینا

غیر سے دوستی کرو، لیکن
پہلے کچھ وز آزمائیت

۴۷

طالبِ خلد، مرزِ عشق بھی اب
ہو گیا ہے تجھے روالینا؟

ایک ہی حجام اور یہ سرستی؟
ساقیا دیکھ! میں چلا، لینا
تم کو زبانہ تھا و دواع کے وقت
آنکھ جو تھر سے یوں چرا لینا

رجب ۱۳۲۱ء غزل دیکر
ماہ ۱۹۲۲ء

مژدہ فوج کہ پیغامِ جباں لایا ہی
کچھ تو میرے لیے ماہِ مضاف لایا ہی

میکشؤ مژدہ کہ جس سے پلٹ آتا ہی شب

وہی سو غنا پھر اب پیرِ مغاں لایا ہی

خوش ہیں غانِ چین کنجِ قفس میں بھی مگر
تو کہاں سے ہمیں نے عشق کہاں لایا ہی؟

مدظل صدق کی تعبیر ہی خود محض صدق
 نے بھی جائے گا یہاں سے جو یہاں لایا ہے
 حکمران خلق پہ ہو گا وہی جس کا مذہب
 خلق کے واسطے عیش و دہماں لایا ہے
 شکوہ صیاد کیجا ہے قفس میں بلبل
 یاں تھے آپ تراطرز فناں لایا ہے
 عشق تو اپنا خود انجام ہی پر تو ناصح
 اور اک مسئلہ سود و زیاں لایا ہے
 سعید اسود سے چٹے شوق شہادت میں عروس
 لینے جاتا ہے جیستر اپنا لایا ہے
 ہم اسیران ہیں کب نہیں ممنون بہار
 رنگ بھر آج تو کچھ درد نہاں لایا ہے
 کرم غیر کے خوگر تو نہ تھے ہم اے چرخ
 خیر ہے آج یہ کیا بارگراں لایا ہے؟

خوگر جو تھے ہم، پر کرم غیب یہ کیا؟
کیوں خلک آج یہ کیا یادِ گراں لایا؟

شہانِ مبارک رحمۃً معزل دیگر پانچ ۱۹۲۳ء

مطلعِ اول

کافر سنی اڑائیں خدا کے وعدہ کی
ساعتِ نیوں ملے گی عذابِ یزد کی
جب تک کہ دل سے محو نہ ہو کر بلا کی یا
ہم سے نہ ہو سکے گی اطاعتِ یزد کی
یہ راہِ خلد خود ہی نہ بھائے ہیں، مگر
دعوتِ تو سب کو دیتی ہے تربتِ شہید کی
قابلِ ہم ہوں کیسے مع العُسرِ لیسر کے؟
سے دلِ مہِ صیام ہے تقریبِ عید کی!

شکرِ خدا کہ جس نے پس از ظلمتِ فراق
 پہلی جھلک کھائی یہ صبحِ امید کی
 کیا ہے صلہ صبا کو پیامِ بہار کا؟
 مرغِ قفس کی جان ہی نذر اس نوید کی
 سائل کو اذنِ عام ہو اس بارگاہ میں
 کچھ پوچھ وال نہیں ہی قریبِ بعید کی
 تنہائی کیسی قید میں؟ یہ وہ جو ہم سخن!
 کر تو تلاوت اُس کے کلامِ مجید کی
 تو جس کو مل گیا اُسے ہر چیز مل گئی!
 بڑھیا یہ گزرتا گئی ہاروںِ شہید کی
 ہی خواب میں بھی حسنِ ہمیر تجھے حجاب؟
 جو ہر کو آرزو ہی رہی تیری دید کی

مطلع ثانی

گویا ہوا شش بھی تو تھار کشید کی
 پیہم صدا بلند ہی بل بن مژدہ کی
 ہر سنگ پر پہ ہم نے جھکانے کے بعد
 بیکار فرش کعبہ کی مٹی پلید کی
 ہیں شوق کی اگر بھی اُمید واریاں
 نوبت کب آئے دیکھنے گفت و شنید کی
 رکھ دیکھیں ہم دیرِ عظامِ زمیم کو
 قدرتِ خدا میں کب نہیں خلقِ جدید کی
 الطاف بھی ہیں گرچہ فرنگی محلِ خوش
 بر بات ہی کچھ اور ہے عیدِ سعید کی
 ممکن ہو دو گانہ استوئیاں نہوں نصیب
 زنداں میں ہر دو چند خوشی بھر بھی عید کی

لہ اشارہ کی الطاف الرحمن جتنا دیکھتا رہیں
 یہ شعر کیا ہے

۵۲

۱۵؎ کاکرم بھی انکی کرامت ہو دینوں
کرتا ہی کوئی پیر بھی خدمت مرید کی

رمضان المبارک غزل دیکر اپریل ۱۹۲۲ء
۱۵؎

مطلع اول

تجھے تسکینِ لایا، تجھے آرام جاں پایا
نہاں بھی ہو تو کیا تجھ کو جہاں ڈھونڈا لایا

بہیں ہر چیز میں آئی نظر یارِ باد اتری
وہ کیسے ہونگے جن لوگوں نے تجھ کو بے نشان پایا
کوئی نامہ ریاں ہو کر پہاڑ کیا بگاڑے گا؟
کرم تیرا تو ہی ہم پر تجھے تو مسہریاں پایا
ترا وہ مبتلا ناکام سمجھا جس کو دنیائے
اُسی کو سرخ رو دیکھا اُسی کو کامراں پایا

۱۵؎ اشارہ کی مولانا عبدالرحمن صاحب نے علی مدظلہ العالی کی طرف

عنادل ہیں جن کی تیرے فصل گل سے پروا
 محبت کو تری ہم نے بہار بے خزاں پایا
 حرم میں تھا ہر اک کو یوں تیرے عشق کا دعویٰ
 جو کی تحقیق تو اکثر دہی عشق بتاں پایا
 ہماری جان بھی حاضر ہو اُسکے اک شعلہ پر
 کہ جس کو اک جہاں آپ ہی جان جہاں پایا
 کسی کو ڈھونڈتا دیکھو خود اپنے گوشہ دل میں
 تو بس سمجھو کہ اُس نے سراپے لاسکاں پایا
 رہا آوارہ دیر و حرم پہلو سے بیگانہ
 دل اُس کا عرش کرسی اُنہی کہاں ہو نہ اکھا پایا
 جھل خود جھلرتا رد امنی سے ہو گئے عاصی
 بڑی رحمت کو جیٹیکھا تو بحر بسکراں پایا
 جہاں یاں ہو و اں کیسے گذر ہو یاں حوٹا کا؟
 کسی مومن کو بھی اپنے لٰ خد سے بدگماں پایا؟

نہیں سرکش کی سرکوبی میں محتاج قوت کا
 اسی کو چن لیا جس کو ضعیف و ناتواں پایا
 وہ ساتی جس نے کچھ تک نہ رکھی فکرِ فردا میں
 اُسے کو تر یہ ہم نے قبلہ گاہ میکشاں پایا
 نہیں معلوم کیا ہو حشر جو تھرکا پڑا تھا
 کہ ہاں نامِ محمد مرتے دمِ مریز باں پایا

مطلع ثانی

سرور و کیف کا تحزن کو بشرے سے عیاں پایا
 اسیرِ قیدِ تنہائی کو مستِ مشاواں پایا!
 طوافِ کعبہ بھی کر کے شوقِ حوروِ غملاں میں
 جب آخردار کو دیکھا دربارِ جناں پایا
 کہ دربارِ تنگ شوق سے اس آشیانے کے
 کہ ہم نے شاخِ طوبی پر نیا اک آشیانہ پایا

دلا خوش ہو نشانہ ہر اگر تو جو رہیا کا
 یہ کیا کم ہو کہ تجھ کو مستحق امتحان پایا
 حیات جاوداں کیا خاکِ ملتی مکے زاہد کو
 اُسے تو موت سے پہلے ہی مشتِ استخوان پایا
 خیالِ خلد نے آوارہ رکھا قوتوں ہم کو
 وہ چھوڑا تب کہیں جا کر دریاں پایا
 نہ بھائی ہوئی یہ تکیں یہ وضعِ احتیاط کو
 اگر ساقی کو زندہ باقم نے کچھ سرگراں پایا
 ہوا تھا قیدِ فصلِ گل میں جو مرغِ اس کو گلشن میں
 قفس سے چھٹتے ہی میدانِ حورِ جنراں پایا
 بکرا جانے کی تیری ہم سے سن لے سناکتے ہیں
 گرا کے ہم نے لے ڈال تجھ کو سرگرمِ فغاں پایا
 ”میاں بھائی“ بھی ”بھیا“ بھی سداۓ مضامین
 نصیبِ ہرواں دیکھو کہ ایسا کارواں پایا

اشارہ لے کر والد جو مراد شہزادہ بن گیا

ہماری سب کی آبادی ہو تیری مہر سے آبادی
 بڑا پائے میں بھی ہم نے تیری بہت گجواں پایا
 جو ہر حالت میں صبر و شکر میں اسلام کے معنی
 تو تجھ کو عالموں سے بڑھکے اُس کا یزداد پایا
 قی
 زلف کے جو گرم و سرد سے ہو جلتے بے پردا
 تو اُس کی یاں بھی جنت ہو کہ عیش جاو داں پایا
 بصد جاں لکھے بالیں سے سو جاں فراشت کے
 جسے وہ نہجیاں سمجھے تھے اُس کو سخت جاں پایا
 ہمیں وہ نہجیاں سمجھے تھے لیکن سخت جاں پایا
 [دل جو تھر کھی پہلو میں کوہ آتش فشاں تھا
 کبھی جو تھر کے پہلو میں کھی کوہ آتش فشاں تھا
 کبھی جو تھر کے پہلو میں کھی آتش فشاں تھا]
 پر آب کی بار جو دیکھا تو یوں ہی سادھوں پایا

لعل اشارہ کی والدہ ماجدہ بی اناں میں کب تک طراوت

۵۷
 غزل دیگر
 رمضان المبارک ۱۳۲۱ھ
 مئی ۱۹۲۳ء

مطلع اول

ڈر نہیں مجھ سے کو گناہوں کی گرباری کا
 تیری رحمت ہی سبب میری سبکداری کا
 دالے ایک سنگِ نیا کو پختا ہے عروج
 ہی فرشتوں میں بھی چرچا میری بنداری کا
 دل و جان سپ چکے ہم تجھے اے جانِ جہاں!
 اب ہمیں خوف ہی کیا اپنی گرفتاری کا؟
 جان بھی چیز ہے کوئی کہ رکھیں تم دگر بے؟
 پاس اتنا بھی ہنوارِ رسم و فساداری کا؟
 چیز ہی ایسی نہ کیا ہے کہ رکھیں جانِ دینے؟
 کیا اب اتنا بھی ہنوارِ پاسِ فساداری کا
 ساقیا، سب کو تری ایک نظر بھتی کافی
 تھا کسے ہوش تیرے عہد میں ہشیاری کا

میں فدا آج بھی ہو جائے ہی ایک نگاہ !
 خاتمہ ہو کہیں اس در کی خود داری کا !
 تجھ کو کیا فکر ہے کافی ہے تجھے صبرِ صلوٰۃ
 حل ہے ہر حال میں لے لے پی شواری کا
 عشق ہی باعث تلوین جہاں ہے غافل !
 تو نے جانتا کہ یہ اک شغل ہے بیکاری کا !
 عاشقوں کے لیے ہر داری ہے ارٹے شفا
 عشق کی طب میں دانا نام ہے بیماری کا
 اجل استاد ہے بالیں پر مرعینِ غمِ عشق !
 آنکھ تو کھول دے وقت ہے بیداری کا
 جو تھرا در حاجتِ رباں کی خوشامد کیا خوب !
 عرشِ کرسی پہ گزر رہے تھے درباری کا !

مطلع ثانی

مل چکا تجھ سے صلہ ہم کو دت داری کا
 تجھ کو آیا نہ سلیقہ کبھی دل داری کا
 طفلِ مکتب ہی ترے سامنے خود جرح کُن
 کس سے لکھا ہی یہ انداز دل آزاری کا؟
 عقل والا کوئی بچتا نہیں بھڑے سے تھے
 گو بہت عام ہی شہرہ تری غیبی کا
 ہم کو خود شوق شہادت ہی گواہی کیسی؟
 فیصلہ کر بھی چلو مجھرم استاری کا
 میری شہرت بھی اگر ہو گئی تو کیا؟ قتل بھی کر
 نام ہو جائے گا تیری بھی ستمگاری کا
 کیا قباحت ہی مری قتل سے شہرت ہی سہی
 نام ہو گا نہ بھلا تیرے ستمگاری کا؟

قاتل اب رہی کیا جام شہادت دے چک
ہو گیا وقت تم بھی کا مری افطاری کا

تو ہوا ماوہ جو اے دل تو ہر پیر بھی بیچ !
آزما دیکھ یہ سب کھیل ہر تیاری کا !
سب بی فانی غم دنیا نہ رہا ہم نہ ہے
رہ گیا نام غم عشق کی غمخواری کا
تو تو ہم سب کو ہمیں چھوڑ چلائے جو صحر
شور سے تھے بہت شیری وفاداری کا

مطلع ثالث

ہو گیا حال یہ کیا ہے ! وفاداری کا
کوئی پر سیاں نہیں اس وریں بیچاری کا
یا داتا نہیں بھولے سے تجھیں عداست
ہم یہ الزام وہی دھرتے ہیں غداری کا

ہوئیِ تعصیر کہ بھولے نہیں ہم عہد است
 ہی بجائے ہم یہ گرا الزام ہو عتداری کا
 جرم سنگیں ہی خدا ہی ہو جو ہو جائے نجات !
 ”ہم یہ الزام ہی مذہب کی طرفداری کا !
 حاکمِ وقت ہی دنیا کا ہر ادنیٰ سا غلام
 زعم ہی مور و مگس کو بھی عملداری کا
 سرفروشی کے لیے ہم تو ہیں آمادہ ! مگر
 حوصلہ بھی تو کسی میں ہو خریداری کا
 سب کی ہو کر تنہی ایک کی تو لے دنیا !
 کون گردیدہ ہو تجھ سی زن یا زاری کا
 چوتھر افسوس ! کہ زنداں میں بھی چلی شعلی
 قید ہو کر بھی ہوں محتاجِ پستہاری کا

یومِ اوداعِ رمضان المبارک ^{۱۴۴۱ھ} غزل دیگر ^{۱۹۲۳ء} میں

بس ساتھ تھا اس ماہِ مبارک کا یہاں تک

ابٹ کھئے جیسے بھی ہیں اگلے مضاں تک

کو تر پہ کھلا کیوں نہ اہل! آج کا روزہ؟

پہونچانہ دیا ہم کو درِ پیرِ معناں تک؟

یکبارگی ہر قید سے ہو جائے رہائی

جاہنچیں جو زنداں سے کہیں باغِ خاں تک

گھر کے لگا کہنے 'ولا' تو تو ابھی سے

”ہم صبر کی جد بھی کوئی؟ ہو صبر کہاں تک؟“

یاں جنبشِ مژگاں بھی ہو اک جرمِ مگر ہو

مطلوبِ تجھے فرصتِ فریادِ فغاں تک

اقرار ہی یہی مکتبِ تسلیمِ درضا کی

وہ سر بھی اڑا دیں تو ہانا نہ زباں تک

تو شوق سے کر ظلم نہ ڈر قحط و فاسے
 سستی بہتے اسطے یہ جنس گراں تک
 اس بار گہِ حُسن کو کیا اُس سے سرِ کار؟
 سرِ حدِ ہوس جاتی ہی پس عشقِ تباں تک
 جو تھر ماسید کا رادرا انجام شہادت!
 اُس سے تو کسی کو بھی تھا اس کا گمان تک

11/11/11

شعبان و رمضان المبارک غزل دیگر اپریل و مئی ۱۹۳۲ء

جان تو دے سکتے ہیں زینت ہنوں بہاروں کی
ہوتا باتنی بھی اوقاتِ وفاداروں کی؟
زخمِ دل کا اُنھیں بھولے سے بھی یا نہ خیال
کون لیتا ہر دعا ایسے منکھواروں کی؟
اکہ روضوں سے نہیں سایہِ طوئی درکار!
اپنی جنت ہی ہیں چھاؤں میں تلواروں کی
بوجھ میرا نہ اٹھائے کوئی محشر میں تو کیا؟
دستگیر آپ جو رحمت ہی گنہگاروں کی
ہی محمد کی شفاعت تو حسد کی رحمت
خشر کیا عید ہی امت کے گنہگاروں کی!
روزِ کچھ مٹے ہیں پھر بھی نہیں رماںِ خیال
حالت اچھی ہی ابھی آپ کے بیماروں کی!

سرفروشانِ جھاکش کے مڑوں کی قیمت
 اور بھی بڑھ گئی قلت سے خریداروں کی
 کر چکے پانوں تو تمہانی حصارِ صحرا
 سر بھی دعوت کرے اب شہر کی دیواروں کی
 کہہ دان گوشہ نشینوں بھریں گوشہ قبر
 نہیں دنیا میں جگہ آپ سے بیکاروں کی
 ایک ہی دوسری پر کچھ تو پہنچیں دل تک
 لو کہیں وہ جاتی ہیں سب پاؤں میں کیوں خاروں کی؟
 تو وہ خاک بھی اگ قبر کو میری ہے بہت
 اس عمارت کو ضرورت نہیں عماروں کی
 ساقیا! ابر بھی ہر مے بھی ہو اور تو بھی مست
 آج برائیں مراویں ترے میخواروں کی
 جب نہیں عیسیٰ کو ایسا سے ذرا بھی سڑکار
 پھر کمی کیا ہو تمہارے لئے استراروں کی

نا تمام غزلیں اور شعائر متفرق

خود میں ہیں ہو غم عشق کی بوجھ نہ کمی؟
 ورنہ دنیا میں کمی کچھ نہیں غجروں کی

میرے لہو سے خاکِ وطن لالہ ترارہ دیکھ
 اسکام کے چمن کی خزاں میں ہسارہ دیکھ
 کیا عشقِ نا تمام کی بتلاؤں سرگزشت؟
 دار و رسن کا اور ابھی انتظار دیکھ!

۱۔ یہ دو اشعار سب سے آخر میں جیل بھڑتے وقت لکھے گئے تاکہ جہاں جیل
 جیل کے مصائب کے متعلق سوال کریں ان کو مختصر جواب دیا جاسکے۔

نہ بھائے گا تمہیں قصۂ عزیز و باعیشِ فرستہ کا
 یہ کیا کیجے نہیں تو اک ہی افسانہ آتما ہے
 ابھی اے دستِ وحشت اُمتِ الجھ جاکر گیا
 یہ تھوڑی بستیاں ہیں پھر وہی دیرانہ آتما
 یقیناً فصلِ گل میں پھر نکل بھاگا ہی زنداں سے
 وہی شورِ سلاسل ہے وہی دیوانہ آتما

ہم اُس کی راہ میں مرنے کی دیکھتے ہیں راہ
 ذرا سا کام تھا وہ بھی اجل سے ہونہ سکا
 کر لے مصیبتِ رب میں طاعتِ مخلوق
 تری جتناسے ہمارے ہی وفاسے ہونہ سکا

یہ فقط دو چار دن کی بات ہی
 پھر وہی تو ہی، وہی صحبت و لا
 قید ہی قیدِ غلامی، دو برس کی قید کیا؟
 دیکھو، کب ہو خاتمہ اس قیدِ بے بیعتا؟
 پیامِ مرگ ہی پیغامِ یار و مشرکہ وصل
 وہ کام اجل نے کیا جو صبا سے ہونہ مرکا

مجھ سے دیکھی نہیں جاتی تباہی کیا کروں؟
 کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا الٰہی کیا کروں؟
 اُس کی رحمت کو تو خود درکار نہی عذرِ گناہ
 لیکے پھر زاہد کا عذرِ بے گناہی کیا کروں؟

۶۹
پیامِ محبت و عاشقِ اسی

اپنی عزیز بیٹی آمنہ کی علالت پر جس کی اطلاع
جیل خانہ میں ملی تھی۔

میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں
تجھ سے میں دور سی، وہ تو مگر دور نہیں
اُس کی رحمت سے جو مایوس ہو وہ کافر ہو
ہم تو گل سے کسی قوت بھی معذور نہیں
امتحان سخت سہی پر دل مومن ہو وہ کیا
جو ہر اک حال میں امید سے معمور نہیں؟
صبر بھی شیعہ مسلم ہے مگر شکرِ خدا
تو یہ اسلام سے دل آج بھی بے نور نہیں

ہو دعا اور دوا اس مرضِ ولے حکمِ خدا
 ٹل سکے یہ کسی بندے کا بھی مقدور نہیں
 ہم کو تقدیرِ الہی سے نہ شکوہ نہ گلہ
 اہل تسلیم و رضا کا تو یہ دستور نہیں
 تیری صحت ہمیں مطلوب ہے لیکن اُس کو
 نہیں منظور تو پھر ہم کو بھی منظور نہیں
 اب دعا لبِ پہچم جاری ہوا اگرچہ اُس سے
 یوں بھی حالِ دل مضطرب بھی مستور نہیں

تُو تو مُردوں کو جلا سکتا ہے قرآن میں کیا
 تَخْرِجُ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ مذکور نہیں؟
 تیری قدرت سے خدا یا تیری رحمت نہیں کم
 اُمّ منہ بھی جو شفا پاس سے تو کچھ دور نہیں

باپ کے دل کو تو یوسف کی طرح ہو وہ عزیز
 نہ سہی حسن میں گر خلق میں مشہور نہیں
 یاں بھی ہو یوسف و یعقوب میں نذاں حائل
 ہیں ہوں محصور اگر آپ وہ محصور نہیں
 مرہم زخمِ حیرت آج بھی ہو صبر جمیل
 حُزنِ فرقت سے مگر آنکھ میں اب نور نہیں

میری اولاد کو بھی مجھ سے ملائے یارب!
 تو یہی کہہ شے تری رحمت کا یہ دستور نہیں؟

نشانِ رحمت مجھے دکھلا کہ ہو تکیں کا نزول
 دل چو تھر ہے یہ یارب! حبسِ فکر نہیں

نوحہ

نوہ غم سے لگھڑاتے ہیں ہم شانِ حسینؑ
 حق ہو شاہد کہ شہادت ہی تھی شایانِ حسینؑ
 آج ہو امتِ احمدؐ کے لئے فخر کا دن
 آج کے روز ہوئی فتح نمایانِ حسینؑ
 حشر تک چھوڑ گئے ایک خشدہ مثال
 حق پرستوں کو نہ بھولے گایہ احسانِ حسینؑ
 جو اُفتی پر نظر آتا ہے محرم کا ہلال
 ہی ہمارے لئے وہ مہر درختانِ حسینؑ
 کر بلا تب سے شہادت کا نبی ہے کلمہ
 دینِ ہر امتی و عالم کا اب ایمانِ حسینؑ
 شکر حق ہو کہ ابھی حق کی حمایت کے لئے
 جانِ فیض کو ہیں موجود علما مانِ حسینؑ

سے پوچھو کہ خنیں جان بویاں کے عزیز
 کی کس جان کے بستہ تھیں جان حسینؑ؟
 اُس کو سنیچا ہے شہیدوں کے لہو سے اپنے
 سبز و شاداب پھر کیوں ہو گلستانِ حسینؑ؟
 آج کلچیں کی رسائی نہ خزاں کا ہو گزر
 سے واقف ہی نہیں بلبلِ بستانِ حسینؑ
 تب سے جاری ہے یہاں صبر و رضا کا لنگر
 دلِ حاسد کی طرح تنگ نہیں خوانِ حسینؑ
 اُلتِ ایشار کی بٹنی ہے یہاں صدیوں سے
 اُتم ہوتا ہی نہیں گنجِ فناء و انِ حسینؑ
 حق و باطل کی ہے پیکار ہمیشہ جاری
 جو نہ باطل سے دہیں میں وہی شیعانِ حسینؑ
 نہیں میدانِ عمل تنگ مسلمان کے لئے
 کبھی گوئے حسینؑ اور یہی میدانِ حسینؑ

اُن کی تقلید کے دعوے کی جرات ہو
 کہ سکے کون کہ ہیں ہم بھی مریدانِ حسینؑ
 نام میں اُن کے ابٹ جڑ سے ہی بنت تو ضرور
 اور دل سے بھی ہر وقت ثنا خوانِ حسینؑ
 گر شہادت کہیں جو سہرے تجھے مل جا تو پھر
 ہے کوثر پہ بھی وابستہ دامنِ حسینؑ

—۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰—

حضرات!

مخصوصاً
 علامہ اقبالؒ کی فکر اور فلسفہ

مولانا محمد علی مصحف کی داتِ مبارک تعارفِ قبلہ ہے
 انسا الہی ہستی اور ایک دیباچہ سیرت پر نہیں لکھا ہے۔
 اور خصوصاً انسا الہی کے توحیدِ باہتِ فخر ہستی ہے۔
 ان کا علاج کا جس کا جو حل نکال دیا ہے۔ اور یہی ان کا کارِ
 ہی رائے ذرا کم اب اس کتاب سے خوب فائدہ ملے گا۔
 اب ۱۱ کتابوں کو صرف کرنا جائز اور پھر ایک حد تک
 یہ تر قبول افستہ ہے اور شرف

ایضاً ناظرین! تمہارے
 کتابتِ کمال
 (۱۱) (۱۰) (۵) (۵) (۱۱)
 (۱۱) (۱۰) (۵) (۵) (۱۱)

CAL. No. [۸۹۱۶۲۳۱] ACC. NO. ۲۳۸۱
 ۸۴۲۲۰
 AUTHOR [نویسنده علی]
 ۱۷۲ [نویسنده جعفر]

۸۹۱۶۲۳۱

۸۴۲۲۰

۲۳۸۱

نویسنده علی

نویسنده جعفر

No.	Date	No.	Date



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. Book must be returned on the date stamped
 on it.

2. Fine of Re. 1.00 per volume per day shall be
 charged for text-books and 10 Paise per volume
 per day for general books.

